

Agullo Fiction

Rui Zink

# L'INSTALLATION DE LA PEUR

Traduit du portugais par Maïra Muchnik

160 pages - 18 €

Parution 8 septembre 2016

ISBN 979-10-95718-06-2

Presse: Nadège Agullo

nadege@agullo-editions.com - 06 71 91 61 56

Librairies et salons: Sébastien Wespiser

sebastien@agullo-editions.com - 06 60 47 80 90



L'installation  
de la peur

Rui Zink

Agullo Fiction

Agullo

**“Madame n’est pas sans savoir que l’installation de la peur est un objectif patriotique. Directive n°359/13. ”**

La sonnette retentit dans l’appartement d’une femme vivant seule avec un enfant. Ignorant qui se trouve derrière la porte, la femme, méfiante, décide de cacher son enfant dans la salle de bains avant d’aller ouvrir. Sur le perron se trouvent deux agents du gouvernement qui l’informent de leur mission : la mise en application de la directive n° 359/13 exigeant l’installation de la peur dans chaque foyer.

Faisant irruption violemment dans le salon, les deux visiteurs se lancent dans une inquiétante performance : tour à tour, ils haranguent la pauvre femme, dressant un tableau horrifique des maux de notre temps. Dans leur discours halluciné, tout y passe : crise, épidémies, catastrophes naturelles, misère sociale, guerre et torture, terrorisme... Ils agrémentent leur diatribe d’histoires effrayantes jouant sur les peurs primales de l’homme (peur de l’autre, de la maladie, de la folie...), qu’ils mettent en scène pour un effet d’épouvante maximum. Petit à petit, ils installent ainsi une violence sourde dans la pièce, entraînant la femme – et le lecteur – dans leur délire paranoïaque.

Mission accomplie? Pas sûr. La peur a une vie propre, et ses ravages peuvent parfois se montrer inattendus...

Tissant un huis clos délétère et magistral, Rui Zink livre ici un texte jubilatoire, grinçant et drôle.



Né à Lisbonne en 1961, professeur de littérature et de théorie de l’édition à l’Universidade Nova de Lisbonne, RUI BARREIRA ZINK est l’auteur de récits pour la jeunesse, de scénarios de bandes dessinées et de plusieurs romans dont *Dádiva divina*, prix du pen Club portugais 2005, et *Le Destin du touriste*, traduit en français aux éditions Métailié en 2011.

**« En recourant à une ironie sans artifice, l’écrivain construit un récit qui se lit comme une critique féroce de nos modèles de civilisations modernes »**  
*Publico*

Agullo