

## **La traductrice :**

Éditrice et traductrice, Maïra Muchnik est née en 1975 à Buenos Aires. Elle obtient une thèse en anthropologie (*Le Tango des Orixás. Les religions afro-brésiliennes à Buenos Aires*, L'Harmattan, 2006) et travaille dans l'édition en sciences humaines pour la revue *Gradhiva* au musée du quai Branly avant de se lancer dans la traduction. Diplômée de l'École de Traduction Littéraire en 2018, elle traduit de l'espagnol et du portugais.

## **Bibliographie sélective**

José Muchnik, traductions de l'espagnol (Argentine) :

*Amazonía he visto, Amazonie j'ai vu*, éditions Louma (bilingue), Aniane, 1997

*Cent ans de liberté & Coca-Cola*, L'Harmattan, 2009

Rui Zink, traductions du portugais :

*L'installation de la peur*, Agullo Éditions, 2016, Prix Utopiales 2017

*Le Terroriste joyeux* suivi de *Le virus de l'écriture*, Agullo Éditions, 2019

Pablo Melicchio, *Les Voix d'en dessous*, Zinnia Éditions (traduit de l'espagnol, Argentine), 2016

Juan Tomás Ávila Laurel, *Sur le mont Gourougou*, Asphalté Éditions (traduit de l'espagnol, Guinée équatoriale), 2017

Ricardo Romero, *Je suis l'hiver*, Asphalté Éditions (traduit de l'espagnol, Argentine), à paraître en 2020