

Le traducteur :

Né en 1939, Erik Veaux a suivi des études de langues slaves à l'université de Bordeaux et à Varsovie. Il a effectué plusieurs séjours en Pologne, travaillant notamment à l'ambassade de France à l'époque communiste, puis après le retour à la démocratie. Il a traduit une vingtaine d'ouvrages dans les domaines du roman, du théâtre, de la philosophie et de la poésie. Il vit à Paris.

Bibliographie sélective

Tadeusz Borowski, *Le monde de pierre*, Calmann-Lévy, 1964 ; Christian Bourgeois, 1992 ; Libretto, 2015

Stanisław Ignacy Witiewicz, *Théâtre complet* (I à VI), La Cité ; L'âge d'homme, 1969-2001

Miron Białoszewski, *Mémoire de l'insurrection de Varsovie*, Calmann-Lévy, 2002

Andrzej Żuławski : *Infidélité*, Agnès Pareyre, 2003

Comme un rien, Calmann-Lévy, 2004

Miron Białoszewski, *De la révolution des choses et autres poèmes*, L'Harmattan, 2008

Krystian Lupa, *Utopia*, Actes Sud, 2016

Wojciech Chmielarz : *Pyromane*, Agullo Editions, 2017

La Ferme aux poupées, Agullo Editions, 2018

La Colombienne, Agullo Editions, 2019